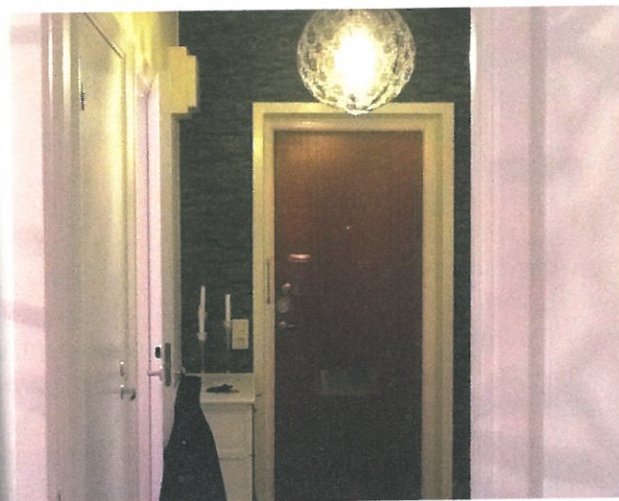


# Sandra Andersson & Magdalena Sahlén tjejer med siktet inställt på Gesällprovet



Jag var och träffade Sandra & Magdalena på Spångsjö måleri i Falköping.

Dessa företagsamma tjejer gjorde ett starkt intryck på mig när de sa att de hade köpt en lägenhet för att träna på, inför sina gesällprov. Det värmer en gammal målare som mig att se vilken anda det fanns hos dessa tjejer.

Dom köpte den här lägenheten för 12 000 kr, som var rejält nergången. När jag kom hem till dom så blev jag grymt imponerad av deras hantverk. Deras ödmjuka sätt och jävlar anamma får en att förstå var-

för 90-talisterna är en stark grupp individer som vet vad dom vill. Inte nog med det, dom sålde lägenheten med en vinst på 50 000:-. Vad tjejerna skall göra med pengarna vet jag inte.

Jag pratade med Sandra den sjunde april i år, om hon hade gjort sitt gesällprov.

Det hade hon inte fått göra, enligt arbetsgivaren hade dom inte några sådana jobb för tillfället!!

Lycka till tjejer!

VID PENNAN RICKARD PETERSSON

## Gesällprovet idag

Sedan 1500-talet har examen i målarutbildningen varit förknippat med att lärlingen avlägger gesällprov. Så är det även idag. Det som skiljer dagens gesällprov, från det prov som historiskt sett avlagts är att det numera finns en mycket starkare koppling till den produktion som målaren verkar i. Numera lägger provet större vikt vid marknadens krav i provet än tidigare. Detta innebär att den stora bredd av kunskap som tidigare mättes i provet inte längre är lika relevant i sammanhanget.

Gesällprovet idag utgår från en ackordsmålarens perspektiv och tar sikte på den verklighet som idag råder på målerimarknaden. Provet är anpassat för dagens målare och målerikunder. Det är därför avpassat så att det innehåller rätt moment och rätt förutsättningar. Det är också betydelsefullt att bedömningar sker på en nivå som är rätt både för yrkesstoltheten och för de krav som målerimarknaden ställer på dagens målare.